



Réimaginer l'établissement : Bâtir la communauté et l'appartenance

Points de vue de quatre organisations communautaires racialisées en Nouvelle-Écosse

octobre 2024 | Peopledevelopment.antigonish@gmail.com

1. Vue d'ensemble

Les communautés de la Nouvelle-Écosse ont été témoins d'un afflux notable de nouveaux arrivants en provenance de diverses parties du monde et d'autres régions du Canada, créant à la fois des opportunités et des défis en matière d'intégration sociale et d'établissement dans les régions rurales et urbaines de notre belle province. La population ayant augmenté d'environ 10,5 % entre 2020 et 2022, et un tiers de cette croissance provenant de la migration interprovinciale, le besoin de stratégies d'établissement inclusives, sensibles et adaptées à la culture, et axées sur la communauté, semble être devenu encore plus important et urgent.

Cette étude se concentre sur quatre organisations communautaires racialisées diverses, un échantillon indicatif d'institutions communautaires qui apportent des contributions notables aux dimensions socioculturelles de l'établissement des nouveaux arrivants en Nouvelle-Écosse : l'Association multiculturelle du comté de Pictou (AMCP), le Club des garçons et des filles de Cap-Breton (BGC-CB), Breaking Circus in Kjiptuktuk (Halifax), et le Centre de loisirs d'East Preston (CLEP), à East Preston. Ces études de cas¹ offrent des informations précieuses sur la manière dont les institutions locales ancrées dans la communauté réagissent à l'évolution démographique, développent l'inclusion et, surtout, favorisent un sentiment d'appartenance chez les nouveaux et les anciens. Chaque organisation présente un espace et une approche qui lui sont propres, ce qui nous aide à comprendre comment l'engagement socioculturel et les dimensions de l'"établissement" complètent, au-delà des éléments plus traditionnels de l'établissement tels que la langue, le logement, l'emploi et les procédures juridiques.

¹ Les études de cas de chaque organisation sont disponibles sur le site www.isans.ca

2. Quatre organisations raciales diverses dans l'espace d'installation des nouveaux arrivants

2.1 Association multiculturelle du comté de Pictou (AMCP), Pictou

L'AMCP est un organisme dirigé par des bénévoles qui célèbre le multiculturalisme et établit des liens entre les nouveaux arrivants et les résidents de longue date du comté de Pictou. Le Fusion Festival, les dîners-partage de cuisine multiculturelle et les cercles de conversation sont quelques-unes des initiatives phares de l'AMCP qui créent des espaces inclusifs et partagés pour l'échange culturel entre les nouveaux et les anciens, et développent l'appréciation et le respect mutuels. Le conseil d'administration multiculturel et multiracial des bénévoles de l'AMCP, toujours ouvert à de nouvelles personnes et à de nouvelles idées, propose également des sessions animées



Les activités récréatives, de la raquette au cricket, renforcent le sens de la communauté et la compréhension interculturelle.

pour développer les compétences multiculturelles, faisant de l'inclusion une pratique vécue dans les cinq villes du comté de Pictou.

Nous avons appris que la nature populaire et multiculturelle de l'AMCP est à la fois une force et un tremplin pour l'expansion. Son vaste réseau de bénévoles et de membres de la communauté diversifiés lui permet de mettre à l'échelle une approche de programmation inclusive qui reflète les besoins émergents des communautés du comté de Pictou. En tant qu'organisation de référence pour les célébrations culturelles, établissant des liens entre les différentes cultures, l'AMCP a la possibilité de formaliser sa programmation, d'étendre ses initiatives éducatives multiculturelles, de formaliser des partenariats avec les villes et le comté, les écoles locales, les entreprises et d'autres organisations de la société civile engagées dans la prestation de services d'établissement pour les nouveaux arrivants.

Cependant, la structure et les initiatives entièrement dirigées et gérées par des bénévoles posent leurs propres défis. Les méthodes de travail actuelles permettent à l'AMCP d'être flexible et réactive, mais elles imposent



Les bénévoles de l'AMCP favorisent la compréhension grâce à des présentations multiculturelles dans les écoles primaires et auprès de groupes communautaires.

également des contraintes et des limites à l'expansion de l'échelle et de la portée de ses programmes et de ses activités de sensibilisation. L'obtention d'un financement pour soutenir et étendre ses programmes, formaliser les partenariats et embaucher des membres du personnel à temps partiel ou à temps plein pour un modèle opérationnel plus stable est une considération clé pour l'AMCP, mais sans perdre l'esprit de base, dirigé par des bénévoles, qui le rend unique et différent de beaucoup d'autres organisations de services d'aide à l'établissement.

2.2 Club des garçons et filles du Cap-Breton (BGC-CB)

BGC-CB, situé au Cap-Breton, offre un soutien structuré et des programmes aux enfants et aux jeunes de la communauté locale de Whitney Pier, qui se caractérise par sa diversité culturelle et ethnique. Ancré dans un contexte historique d'immigration générationnelle, abritant une communauté afro-néo-écossaise historique et dirigé par un directeur exécutif dynamique et de longue date d'origine afro-néo-écossaise, le club propose des activités extrascolaires, des programmes de mentorat pour les jeunes et des programmes de sécurité alimentaire qui impliquent à la fois les résidents de longue date et les nouveaux arrivants. L'accent mis par le club sur le développement des aptitudes à la vie quotidienne, sur un leadership solide basé sur les valeurs sociales et sur l'autonomisation socio-économique soutient les jeunes de toutes origines, en créant un sentiment d'appartenance et de fierté à l'égard d'une communauté inclusive et diversifiée.

Les racines historiques profondes de BGC-CB dans la communauté de Whitney Pier constituent une base solide pour servir une population racialement et culturellement diversifiée qui ne cesse de s'étendre. La capacité du club à soutenir un grand nombre de problèmes - engagement et autonomisation des jeunes, sécurité alimentaire, sports, formation aux aptitudes à la vie quotidienne, événements sociaux inclusifs - lui permet d'offrir une programmation complète et essentielle, incluant à la fois les résidents de longue date et les nouveaux arrivants, créant



Des jeunes provenant de milieux très divers apprennent et célèbrent la vérité et la réconciliation.



Les programmes du BGC soutiennent l'apprentissage continu des membres avec plusieurs activités récréatives, éducatives et culturelles ainsi que des excursions.

un sentiment d'appartenance pour tous ceux qui passent dans ses installations et participent à son large éventail d'initiatives tout au long de l'année. L'association s'engage également auprès des parents et des familles et ne limite pas son engagement aux jeunes et aux enfants, promouvant une approche "relationnelle". Ses partenariats permanents avec les services à la famille, les écoles locales et les communautés des Premières nations lui permettent d'explorer de nouvelles possibilités et d'élargir la programmation pour les nouveaux arrivants à Whitney Pier.

De nombreuses nouvelles opportunités se profilent à l'horizon pour BGC-CB, qui s'appuiera sur l'inclusivité et la haute qualité de sa programmation ainsi que sur

sa réputation dans la région du Cap-Breton et au-delà. Mais l'organisation est également confrontée à des défis constants pour assurer un financement durable et devra chercher des ressources supplémentaires pour être en mesure d'étendre ses services afin de répondre aux demandes croissantes. Elle s'efforce déjà de recruter du personnel d'origines raciales diverses, capable de représenter les visages changeants de la communauté, et d'offrir un soutien plus complet en matière de santé mentale et d'établissement, dont le besoin se fait cruellement sentir. Les niveaux de financement actuels limitent la capacité de BGC-CB à développer et maintenir délibérément des programmes qui élargissent leur vision de l'inclusion et de l'autonomisation des jeunes. En outre, la dépendance de BGC-CB à l'égard des subventions qui couvrent la programmation, mais pas les coûts opérationnels, rend difficile le renforcement de la capacité de cette expansion. BGC-CB ne se contente pas d'offrir ces programmes, il s'efforce de construire une nouvelle génération, souvent issue de milieux socio-économiques marginalisés, en créant un sentiment fort d'une communauté encore plus inclusive et diversifiée.

2.3 Breaking Circus Halifax

Breaking Circus utilise les arts du cirque comme une approche unique du développement de la communauté et de l'inclusion. Les dirigeants de l'organisation reflètent diverses identités raciales et ses programmes sont intentionnellement conçus pour transcender les barrières culturelles et linguistiques grâce à des expériences créatives partagées. L'expression "Breaking" Circus signifie que l'organisation définit l'art du cirque différemment, en brisant les frontières traditionnelles, en considérant le cirque comme un moyen de développer le leadership, de créer un environnement de confiance mutuelle et d'amitié (où chacun peut confier sa vie à l'autre) et de développer non seulement des compétences, mais aussi le caractère. Leur espace magnifique et soigneusement architecturé dans le centre-ville de Kijipuktuk / Halifax sert non seulement de terrain d'entraînement pour les arts du cirque, mais est également utilisé comme un centre polyvalent pour la collaboration artistique par de nombreux autres groupes

de performance artistique, offrant un mentorat et un environnement accueillant pour tous, en particulier les communautés marginalisées et les nouveaux arrivants. Breaking Circus prospère grâce à son approche inno-



Groupe diversifié de mentors et de mentorés dans le cadre d'un programme de formation professionnelle.



Les mentorés s'engagent à suivre un programme de formation rigoureux dans le studio de Breaking Circus, adapté à la pratique des arts du cirque.

vante du renforcement de la communauté par le biais des arts, en offrant des espaces inclusifs pour l'expression créative et l'établissement de la confiance, et en offrant une expérience inclusive parmi les participants racialement diversifiés. Sa politique de portes ouvertes et son engagement à fournir un environnement accueillant pour les danseurs, les musiciens, les artistes et les étudiants en cirque de toutes origines permettent à Breaking Circus de servir de centre culturel et social qui transcende les services d'établissement traditionnels. Son travail avec les communautés acadienne, noire et des nouveaux arrivants, ainsi que ses dirigeants métis, lui permettent de jeter des ponts naturels entre les identités culturelles et raciales et les frontières.

Bien que leur approche non traditionnelle de l'inclusion et de l'autonomisation soit une force, ils continuent à jongler en permanence avec des ressources financières limitées. L'obtention d'un financement suffisant et flexible pour leur approche qui combine une entreprise sociale et un collectif d'artistes est un défi permanent, tout comme le maintien et l'amélioration de leur espace physique pour qu'il soit pleinement accessible et propice à une programmation diversifiée.

2.4 Centre de loisirs d'East Preston (CLEP)

Au service de la communauté historique afro-néo-écossaise d'East Preston, le CLEP est depuis longtemps un



Les décorations du centre visent à promouvoir la communauté, la fierté du patrimoine culturel et des valeurs telles que la gentillesse et le respect.

espace où les groupes communautaires proposent des programmes qui favorisent la fierté culturelle, le développement personnel et l'autonomisation de la communauté. Les dirigeants du centre explorent de nouveaux moyens d'étendre sa portée pour inclure les familles et les communautés de nouveaux arrivants, tout en respectant son héritage en tant que point d'ancrage culturel et social pour les Afro-Néo-Écossais. Les défis du CLEP se situent au niveau du financement, de la capacité interne et du renouvellement de l'infrastructure, même si son engagement en faveur de l'inclusion raciale reste toujours aussi fort.

Les profondes racines historiques du CLEP dans l'une des plus anciennes communautés noires du Canada constituent une base solide pour la préservation de la culture et le renouvellement de l'inclusion de la communauté. La récente revitalisation du centre et son intérêt pour l'élargissement de la programmation afin d'accueillir les nouveaux arrivants offrent des possibilités de créer des espaces où les échanges culturels, la sensibilisation à la lutte contre le racisme et l'apprentissage intergénérationnel peuvent s'épanouir. Les partenariats stratégiques avec la municipalité régionale d'Halifax, qui est propriétaire du bâtiment, sont perçus comme étant plus qu'un centre de loisirs, un espace partagé avec d'autres organisations locales. De solides relations historiques avec les écoles et d'autres prestataires de services d'établissement pourraient améliorer l'offre de programmes du CLEP et le soutien aux nouveaux immigrants et aux nouveaux arrivants d'autres régions du Canada.



Un tournoi annuel de basket-ball récompense les compétences athlétiques, le travail acharné, l'engagement, l'équité et l'a communauté.

Le CLEP est confronté à un équilibre délicat entre le respect de son héritage, qui consiste à servir les Néo-Écossais africains autochtones, et l'élargissement de son champ d'action pour répondre aux besoins des nouveaux arrivants. Les contraintes financières, les limites de capacité et les besoins d'infrastructure, tels que la modernisation des installations et l'équipement, constituent des obstacles importants. Le passage d'une communauté majoritairement noire à une démographie plus inclusive nécessite une réflexion, une planification, une stratégie de sensibilisation et une capacité interne approfondies afin de garantir que les résidents de longue date et les nouveaux arrivants puissent éprouver ensemble un sentiment collectif d'appartenance.

3. Apprendre avec des organisations racialisées diverses à propos de l'établissement

Les quatre études de cas - l'AMCP, BGC-CB, Breaking Circus et CLEP - illustrent une réalité cruciale et quelques idées profondes : les petits organismes communautaires racialisés ont des forces et des approches de programmation uniques qui en font des acteurs clés dans les *dimensions socioculturelles de l'établissement*. Leur travail offre un ensemble d'enjeux et d'idées nuancés qui non seulement soulignent la façon dont les nouveaux arrivants se sentent intégrés dans les communautés locales, mais redéfinissent également ce à quoi ressemble l'aide à l'établissement dans les régions de la Nouvelle-Écosse qui se diversifient rapidement. Si les cours d'apprentissage de l'anglais ou du français, la recherche de médecins de famille et l'accès au système de santé, les capacités supplémentaires dans les écoles, la création de CV et la recherche d'emploi, la recherche de logement ou l'accès aux services bancaires restent des éléments essentiels de l'établissement, l'expérience d'un sentiment d'appartenance - la dimension socioculturelle de l'établissement, où les anciens et les nouveaux arrivants peuvent ensemble envisager une nouvelle communauté émergente, est peut-être l'endroit où l'établissement prend réellement forme. Ces quatre organisations offrent de rares aperçus de ce à

Le Festival Fusion est un événement emblématique depuis plus de dix ans. Il a récemment attiré 1 000 personnes pour célébrer le multiculturalisme.

quoi cela ressemble et expliquent pourquoi la définition des services d'établissement doit être repensée pour que les communautés futures soient réellement dynamiques.

3.1 Les expériences vécues et la sensibilité culturelle comblent les lacunes

Chaque organisation, grâce à son approche unique, démontre le pouvoir d'une programmation sensible à la culture, enracinée dans des expériences vécues communes, culturellement et racialement diverses. Contrairement aux services d'aide à l'établissement traditionnels qui se concentrent souvent sur les besoins pratiques, ces organisations sont attentives à l'importance de l'intégration émotionnelle, culturelle et sociale. Chacune de ces organisations est dirigée par des personnes qui ont une

expérience personnelle de la diversité et de l'inclusion. Cette représentation est évidente dans le leadership multiculturel de l'AMCP, la diversité historique au sein de la communauté et de l'équipe de BGC-CB, le leadership métissé de Breaking Circus et le lien du CLEP avec le patrimoine indigène africain de la Nouvelle-Écosse. Ces expériences vécues ont façonné leur programmation qui résonne à la fois avec les nouveaux arrivants et, ce qui est tout aussi important, avec les résidents de longue date, en présentant des modèles de rôle racontables et des approches culturellement informées du développement de la communauté.

- **L'AMCP** célèbre le multiculturalisme et renforce le respect interculturel grâce à des événements comme le Fusion Festival, des événements où l'on partage la nourriture, la musique et l'art, et qui offrent des possibilités de conversations sans barrières, sûres et inclusives, permettant d'établir des connexions communautaires et des liens d'amitié pour la vie. Son conseil d'administration et son réseau de bénévoles, qui représentent des milieux très divers, comprennent que les nouveaux arrivants ont besoin de plus qu'un soutien linguistique ou professionnel, ils savent que les nouveaux arrivants ont besoin de se sentir valorisés au sein du tissu social de la communauté. Ils savent que les nouveaux arrivants ont besoin de se sentir valorisés dans le tissu social de la communauté. Il est important qu'ils s'engagent avec les résidents de longue date et les dirigeants de la ville et du comté, afin d'aider à créer une appréciation mutuelle, une prise de conscience et un sentiment de célébration du multiculturalisme. Ils reconnaissent également qu'ils doivent renforcer leurs relations avec les communautés noires et les Premières nations du comté de Pictou.
- **BGC-CB** comble les lacunes sociales grâce à des programmes qui soutiennent la santé mentale, la sécurité alimentaire, les jeux et les sports, les événements sociaux et le mentorat pour les enfants et les jeunes. Leur capacité à établir des relations avec des familles d'origines raciales, ethniques et culturelles multiples est ancrée dans l'histoire de la communauté de Whitney Pier, où diverses ethnies ont longtemps immigré et vécu les unes à côté



BGC-CB a vraiment l'impression d'être un club centré sur les jeunes avec de nombreuses activités différentes qui se déroulent continuellement.

des autres, partageant souvent les défis de la marginalisation socio-économique. L'adoption du point de vue des Premières nations est un autre témoignage de leur compréhension nuancée des diverses expériences vécues et de la manière dont elles se recoupent avec les besoins des nouveaux arrivants.

- **Breaking Circus** démontre que les arts peuvent être un puissant connecteur, transcendant les barrières culturelles et linguistiques. En accueillant des participants de toutes les races, en créant des espaces artistiques inclusifs et en encourageant l'expression grâce aux arts du cirque, ils offrent un moyen unique pour les gens de se connecter à un niveau au-delà des mots - à travers la créativité, la performance partagée et la confiance mutuelle.
- **Le CLEP** reflète l'importance de maintenir et d'honorer le patrimoine culturel comme moyen d'établir de nouveaux liens avec la communauté. Leur expérience, acquise au fil des générations, souligne la nécessité de créer des espaces où les groupes marginalisés peuvent renforcer leur fierté et leur unité, jetant ainsi les bases d'un rapprochement avec de nouvelles communautés, alors qu'ils envisagent d'étendre leur programmation aux nouveaux arrivants dans la communauté.

3.2 Les programmes socioculturels renforcent les liens communautaires et le capital social

Les études de cas confirment que la ré-imagination de l'établissement nécessite de mettre délibérément l'accent sur les *éléments socioculturels*, sur l'expression et la célébra-

tion des arts et des cultures, qui sont tout aussi essentiels que les soutiens pratiques tels que l'emploi et le logement. Chaque organisation illustre la valeur de la promotion d'un sentiment d'appartenance et de l'offre d'opportunités de liens sociaux qui vont au-delà des services d'établissement plus transactionnels. Ces éléments socioculturels - échanges culturels, liens sociaux et espaces inclusifs - constituent le fondement de l'épanouissement des nouveaux arrivants dans leurs nouvelles communautés et de l'acceptation et de la célébration du changement par les communautés d'accueil. Ils favorisent le bien-être holistique des familles et leur sentiment d'appartenance émotionnelle et sociale, ce qui a une influence directe sur l'emploi, l'accès au logement ou aux services de santé, l'expérience scolaire et le développement d'un écosystème social favorable à l'intégration.

3.3 Créer une ambiance de club

L'atmosphère informelle de type "club" et les espaces sûrs et inclusifs semblent être une caractéristique essentielle de la promotion de l'appartenance et de l'inclusion dans les quatre organisations. Les événements communautaires de l'AMCP, les programmes pour la jeunesse de BGC-CB, l'environnement artistique de Breaking Circus et les activités intergénérationnelles du CLEP offrent tous des espaces informels et ouverts où les nouveaux arrivants peuvent contrôler leur propre niveau d'engagement sans ressentir la pression d'une intégration forcée. Ces environnements informels et conviviaux aident les nouveaux arrivants à nouer des liens non seulement par le biais d'activités communes, mais aussi grâce à une exploration respectueuse des diverses valeurs familiales, traditions et expériences de vie.

Les amitiés nouées dans ces espaces informels se sont révélées essentielles pour une intégration plus profonde, offrant aux nouveaux arrivants un soutien émotionnel et social ainsi qu'un filet de sécurité. Qu'il s'agisse des cercles de conversation et des repas-partage de l'AMPC, de l'identité des jeunes du BGC-CB en tant que "club kids" ou des programmes de mentorat de Breaking Circus, les amitiés nouées ont donné aux nouveaux arrivants un



Les dîners-partage gratuits et les foires gastronomiques multiculturelles rassemblent les gens dans une atmosphère de célébration et d'apprentissage mutuel. Ils renforcent le sentiment de fierté et d'appartenance.

profond sentiment d'appartenance à la communauté, en luttant contre l'isolement et en construisant des réseaux pour une installation et une intégration à long terme.

3.4 Le pouvoir des approches relationnelles et communautaires de l'établissement : Créer l'appartenance

Contrairement aux grandes institutions, qui fournissent souvent des services de haut en bas, ces petites organisations communautaires font preuve d'une "approche relationnelle", instaurant la confiance grâce à un engagement authentique, de personne à personne, ancré dans les contextes des communautés locales respectives.

L'énergie des bénévoles est une autre force motrice commune aux quatre organisations. Le bénévolat et le dévouement à la communauté sont les moteurs de la réussite de ces organisations. La passion des bénévoles de l'AMPC, l'engagement du personnel et des bénévoles de BGC-CB à soutenir les jeunes et les familles, le modèle de collectif d'artistes de Breaking Circus et la structure de club du CLEP incarnent tous une éthique commune : "développer la communauté dans laquelle nous voulons vivre". Cette approche relationnelle menée par des bénévoles au niveau local permet de tisser des liens socioculturels plus profonds.

- L'accent mis par l'AMCP sur les programmes dirigés par des bénévoles permet d'établir des liens authentiques avec les communautés locales et d'adopter une approche relationnelle. Les bénévoles sont issus des communautés et offrent aux nouveaux arrivants des points de vue et un soutien fondés sur leur propre expérience. Ils accueillent ouvertement de nouveaux bénévoles qui alimentent leurs activités en permanence, tout en maintenant les bénévoles de longue date engagés et informés. L'AMPC reste un melting-pot de volontaires en constante émergence et expansion, ce qui permet une intégration qui semble organique plutôt qu'imposée..

- **BGC-CB** met l'accent sur l'établissement de relations à long terme avec les enfants et les jeunes qu'il soutient, mais aussi avec leurs familles et la communauté dans son ensemble. Les jeunes qui participent à leurs programmes reviennent souvent en tant que bénévoles lorsqu'ils grandissent, offrant un mentorat aux jeunes générations et favorisant un cycle d'inclusion et d'autonomisation. L'accent pratique mis sur le développement du leadership et des aptitudes à la vie quotidienne, fondé sur des valeurs, témoigne de leur capacité à tisser des liens profonds avec la communauté.

- **Breaking Circus** utilise le mentorat pour favoriser des espaces inclusifs, en créant des liens qui vont au-delà des programmes formels. En encadrant les artistes et les nouveaux arrivants de tous horizons, ils créent un environnement où les individus se sentent cordialement respectés et habilités à apporter leur contribution, indépendamment de leur race ou de leur origine culturelle. L'accent mis sur la collaboration artistique permet de tisser des liens relationnels fondés sur des passions partagées, la créativité et la confiance.

- **Le CLEP** montre comment des racines communautaires de longue date offrent une plateforme pour un engagement authentique et relationnel. Bien que son objectif principal reste de servir les Néo-Écossais africains autochtones, son désir de collaborer avec des groupes communautaires et de mettre en place des programmes



En 2016, le BGC-CB a triplé de capacité et dispose désormais de vastes espaces intérieurs et extérieurs pour ses membres.

qui accueillent les nouvelles familles immigrées témoigne de sa sensibilité à l'établissement de relations au-delà de sa communauté de base. Cette approche relationnelle établit les bases des futurs programmes.

3.5 Une programmation inclusive qui mobilise les résidents de longue date

Les programmes proposés par ces organisations soulignent l'idée que l'établissement ne consiste pas seulement à travailler avec les nouveaux arrivants, mais aussi à s'engager avec la communauté locale et les résidents, en favorisant une plus grande cohésion sociale grâce à des espaces, des activités et des expériences partagés.

Les quatre organisations s'efforcent de créer des espaces sûrs et ouverts, en fournissant des efforts délibérés pour impliquer et inviter les résidents de longue date de la communauté d'accueil. Les diverses activités qu'elles organisent servent de pôles publics, offrant un accès gratuit ou peu coûteux à des espaces où les nouveaux arrivants et les résidents de longue date peuvent se retrouver. Qu'il s'agisse des programmes extrascolaires de BGC-CB, des repas communautaires de l'AMCP, de l'espace créatif de Breaking Circus ou des activités d'extension sur plusieurs sites, ou encore du centre polyvalent du CLEP, ces environnements favorisent les échanges entre les nouveaux et les anciens arrivants, un sentiment collectif d'appropriation, une compréhension, une appréciation et un respect mutuels.



Des spectacles créatifs, mis en scène par des professionnels, démontrent que le cirque peut être un outil éducatif, un moyen de subsistance et un mode de vie.

- **L'AMCP** propose une série de programmes - des cercles de conversation bi-hebdomadaires aux sessions de compétences culturelles à l'école - qui rassemblent différentes générations et cultures. Ces initiatives permettent aux nouveaux arrivants et aux résidents de longue date d'apprendre les uns des autres, de construire un respect mutuel et de développer un sentiment d'appartenance commun. L'AMCP montre que l'établissement consiste à intégrer les communautés de manière organique, à les réorganiser plutôt qu'à aider les nouveaux arrivants à s'adapter et à s'intégrer.
- **BGC-CB** met l'accent sur une programmation inclusive pour la jeunesse qui attire des enfants de toutes origines, ethnies et cultures, en créant des espaces où ils peuvent s'engager avec leurs pairs, découvrir des cultures diverses et développer des compétences de leadership basées sur des valeurs sociales. En se concentrant à la fois sur les besoins pratiques et les diverses sensibilités culturelles, BGC-CB implique très naturellement les familles de longue date et les nouveaux arrivants dans toutes ses activités de programmation.
- **Breaking Circus** réimagine ce à quoi peut ressembler une programmation inclusive en mettant l'accent sur la créativité, la collaboration et un espace ouvert à l'expression artistique. En offrant son espace physique à des artistes



Des activités et des affiches dans les espaces du club aident les jeunes à apprendre le respect, la diversité et à valoriser leur patrimoine culturel.

- d'origines raciales multiples, Breaking Circus incarne l'inclusion, permettant aux gens de se connecter grâce à des expériences créatives partagées. Cet accent mis sur la célébration des différences grâce à la performance et à la collaboration nourrit une culture de respect et d'inclusion, honore l'art du cirque comme un mode de vie et un sens de la communauté, ensemble, parmi les nouveaux artistes et les artistes résidents de longue date.
- **Le CLEP** en est aux étapes préliminaires de l'élaboration d'une programmation plus inclusive qui va au-delà de l'accent mis historiquement sur les Néo-Écossais autochtones et africains. Toutefois, son rôle communautaire de longue date et son engagement à proposer des programmes tels que des ateliers de lutte contre le racisme et des événements culturels établissent les bases d'une programmation plus intégrée et plus inclusive à l'avenir.

3.6 L'expression créative et la programmation flexible et adaptée sont essentielles

Les quatre organisations reconnaissent qu'un établisse-

ment plus profond consiste à trouver et à créer des moyens d'expression culturelle et artistique. Les arts offrent des formes alternatives d'engagement qui permettent aux nouveaux arrivants d'explorer leur identité, d'établir des relations de confiance avec les autres et de trouver de nouveaux liens. Breaking Circus est un exemple de la manière dont les activités créatives peuvent servir de voies d'accès non traditionnelles et inclusives à l'appartenance communautaire pour les nouveaux arrivants. L'AMCP organise des événements autour des expressions multiculturelles de gastronomie, de l'art, des chansons, de la danse et de la mode, créant ainsi des espaces pour célébrer et apprendre à connaître les différentes expressions artistiques et culturelles. BGC-CB le fait grâce aux sports et aux jeux et à d'autres activités sociales collectives impliquant les enfants et les jeunes ; il met à disposition sa salle de musique et ses installations vidéo pour l'expression créative. Le CLEP offre des installations pour les sports et les jeux et a accueilli de nombreux autres programmes créatifs au fil des ans pour les jeunes, les adultes et les personnes âgées. Ces espaces d'expression créative permettent aux nouveaux arrivants de se sentir reconnus.

Un autre thème récurrent est la capacité de ces petites organisations à faire face avec souplesse aux nouveaux besoins de leurs communautés. Les programmes de l'AMCP, menés par des bénévoles, évoluent en fonction des commentaires de la communauté, BGC-CB adapte ses activités aux intérêts des jeunes, Breaking Circus encourage l'exploration créative et le CLEP s'adapte à l'évolution démographique tout en honorant son héritage. Cette flexibilité s'appuie sur une connaissance approfondie des communautés desservies et sur une motivation interne à favoriser des environnements inclusifs.

3.7 Engager les jeunes au-delà de l'école - Les avantages de l'éducation - L'établissement familial

L'engagement des jeunes dans des activités extrascolaires, le mentorat, les loisirs et les programmes culturels est très bénéfique pour le développement d'un sentiment

d'appartenance et d'autonomisation. Ces organisations se rendent compte que l'engagement des jeunes favorise l'intégration holistique des familles, car les enfants et les adolescents s'enracinent dans leur nouvelle communauté grâce à des expériences et des liens positifs. L'investissement dans des programmes diversifiés pour les enfants et les jeunes a offert des opportunités aux jeunes et a permis d'éviter l'attraction de comportements négatifs et antisociaux. Ces programmes contribuent directement au bien-être mental des jeunes et indirectement à celui de leurs familles, en canalisant l'énergie et l'enthousiasme des adolescents de manière productive. Ces programmes, lorsqu'ils sont accessibles et inclusifs pour les résidents de longue date et les nouveaux arrivants, se sont avérés être un moyen rentable de soutenir l'établissement, l'intégration et le bien-être des jeunes, de leurs familles et de la communauté dans son ensemble.

3.8 Il est impératif de gérer les contraintes de financement et de capacité dans un contexte dynamique

Ces organisations accomplissent un travail étonnant, réfléchi et de qualité avec des ressources très limitées, mettant à profit leur bienveillance, leur passion et leur bénévolat pour offrir aux nouveaux arrivants et aux Canadiens établis des services et des possibilités que l'on ne peut que qualifier de très rentables et percutantes. Pourtant, les organisations sont également confrontées à des défis communs liés au financement limité, à la capacité interne de répondre aux demandes croissantes et aux déficiences infrastructurelles. Leur nature locale signifie qu'elles ont souvent du mal à obtenir un soutien financier durable, alors que leur position unique en tant qu'organisations sensibles aux différences raciales et culturelles et réactives signifie qu'elles jouent un rôle essentiel que les institutions plus grandes et plus formelles ne peuvent pas facilement reproduire.

- La structure de l'AMCP, qui repose sur le bénévolat, lui permet d'être flexible et réactif, mais l'a également rendu vulnérable à l'épuisement professionnel. Le financement

qui soutient non seulement les programmes, mais aussi les besoins opérationnels est essentiel pour qu'ils continuent à être une organisation de référence et le connecteur culturel dans le comté de Pictou. L'association est confrontée à des problèmes de ressources pour embaucher du personnel à temps partiel et à temps plein afin de gérer toute une série d'activités et de renforcer les capacités de ses bénévoles et son éthique organisationnelle.

- **BGC-CB** doit relever le défi d'obtenir un financement complet qui couvre à la fois les coûts programmatiques et opérationnels. Cela a une incidence sur sa capacité à recruter du personnel qualifié et expérimenté d'origines raciales diverses, à établir des partenariats et à fournir un soutien en matière de santé mentale, autant d'éléments essentiels à une programmation inclusive.
- Le double rôle de **Breaking Circus** en tant qu'entreprise sociale créative, collectif d'artistes et centre communautaire pour d'autres organisations artistiques partenaires nécessite un équilibre délicat entre l'obtention de financements pour maintenir l'espace ouvert et inclusif qu'il offre et la mise en place d'une programmation innovante et inclusive. Ils doivent relever le défi de maintenir et de développer ce modèle au fil du temps.
- Le **CLEP** est à la croisée des chemins et doit trouver un équilibre entre son rôle historique au service des communautés autochtones africaines de Nouvelle-Écosse et le désir d'élargir l'inclusion. Le financement limité des infrastructures et des capacités du personnel restreint sa capacité à s'adapter rapidement à l'évolution démographique, bien que sa vision d'une programmation plus inclusive reste forte.

4. Aller de l'avant - Réimaginer la colonisation et recommandations d'action

Cette recherche a été quelque peu limitée dans sa portée, mais elle a été approfondie, saisissant des tranches de réalités que vivent les petites organisations racialisées, observant de première main ce que les personnes qu'elles atteignent ou qu'elles servent ont à dire à leur sujet. Ces

quatre études de cas permettent de formuler les propositions et recommandations d'action suivantes. Le gouvernement et les parties prenantes du secteur des services d'établissement - et toutes les personnes concernées par les services visant à développer les communautés dans lesquelles nous voulons vivre à l'avenir - ont tout intérêt à prendre note de ces idées.

4.1 L'établissement en tant que concept large et inclusif :

4.1.1 Réimaginer le champ d'application de l'établissement :

La conception traditionnelle des services d'établissement - axés sur les besoins pratiques tels que le logement, l'emploi et les soins de santé - ne tient souvent pas compte des besoins sociaux, culturels et émotionnels des nouveaux arrivants. Cette recherche limitée mais approfondie montre que les modèles actuels d'établissement sont trop étroits et qu'il est nécessaire d'adopter une vision plus large qui tienne compte non seulement des besoins immédiats des nouveaux arrivants, mais aussi des stratégies d'intégration à long terme axées sur la communauté, l'appartenance et le bien-être, ainsi que sur l'engagement plus large des communautés résidentes. Cela impliquera le financement d'infrastructures et de programmes qui renforcent l'inclusion sociale et culturelle grâce à une multitude d'activités et le financement d'espaces informels tels que des festivals communautaires, des installations de type club pour les jeunes et les enfants, des installations et un mentorat pour l'art et les expressions culturelles, ou des programmes d'éducation et d'échange culturels. Ces activités, souvent considérées comme périphériques, jouent en réalité un rôle essentiel dans la création d'un sentiment d'appartenance partagé par les nouveaux arrivants et les communautés d'accueil.

4.1.2 Diverses perspectives :

L'expérience en matière d'établissement n'est pas uniforme et il existe des différences significatives entre la façon dont les nouveaux arrivants s'établissent dans les zones rurales et les zones urbaines. Par exemple, les com-

munautés rurales peuvent manquer de services formels mais offrir une intégration sociale grâce à des réseaux informels, tels que la connaissance de personnes locales qui peuvent fournir une aide pratique. Ces nuances sont essentielles lorsqu'il s'agit de concevoir et de financer des programmes et des services qui font face aux diverses expériences des nouveaux arrivants. De même, le statut socio-économique des nouveaux arrivants - et de tous les Canadiens - n'est pas uniforme et les approches visant à aider les personnes à se sentir intégrées dans la communauté doivent donc tenir compte de ces diverses réalités. Des efforts particuliers et délibérés, plus nuancés, doivent être déployés pour intégrer les personnes issues de milieux différents, en particulier les nouveaux arrivants socialement et économiquement marginalisés. La recherche a souligné l'importance de saisir ces différentes expériences pour construire un modèle de services d'établissement qui reflète les diverses réalités économiques, sociales et culturelles.

4.2 Engagement de la communauté et collaboration :

4.2.1 Une approche axée sur les forces et les atouts :

Les décideurs et les responsables politiques à tous les niveaux (fédéral, provincial et local) doivent reconnaître les forces et les capacités complémentaires des petites organisations de base, en particulier des organisations racialisées, pour aider tous les Canadiens à ressentir un sentiment de communauté et d'appartenance. Ces organisations, et les organisations comme ces quatre-là, offrent de nombreuses possibilités essentielles pour une société dynamique et productive, développant un sentiment d'appartenance. Il est nécessaire et essentiel d'investir dans ces organisations. Se concentrer sur une approche axée sur les atouts et sur les niches uniques que ces organisations comblent (plutôt que sur une approche axée sur les lacunes) est stimulant. Ce changement de perspective aiderait à repositionner ces organisations qui pourraient autrement se sentir exclues par la portée et la définition actuelles de l'établissement. En saisissant et en soulignant leurs contributions - qu'il s'agisse de connaissances

culturelles, de relations locales ou de services de soutien novateurs - les organisations racialisées de plus petite taille doivent être reconnues et soutenues pour jouer un rôle dans l'écosystème plus large de l'établissement.

4.2.2 Écologie organisationnelle :

La mise en place de services et de systèmes durables pour l'établissement doit aller au-delà des organisations et des dirigeants individuels et adopter une approche d'écologie organisationnelle. Il faut créer des réseaux et des écosystèmes qui travaillent collectivement pour fournir un soutien holistique. Cette approche écosystémique suggère que le travail d'établissement doit être considéré comme faisant partie d'un tissu social plus large, où divers types d'organisations - grandes et petites, formelles et informelles - jouent des rôles complémentaires, répondant à des besoins divers, avec une attention particulière aux dimensions socioculturelles, et surtout en reconnaissant et en intégrant des organisations communautaires racialisées plus petites qui sont peut-être les mieux placées pour créer ce sentiment collectif d'appartenance pour les nouveaux et les anciens.

4.2.3 Réconciliation, antiracisme et inclusion :

Il est peut-être également important de reconnaître les "services d'établissement" dans le contexte des efforts plus larges de réconciliation au Canada. Tout comme la Commission de vérité et de réconciliation a attiré l'attention sur les moyens des communautés indigènes, le secteur de l'établissement des nouveaux arrivants est confronté à des défis similaires pour garantir que les organisations dirigées et gérées par les groupes de Noirs, d'Autochtones et de personnes de couleur (BIPOC) bénéficient d'un accès équitable, voire préférentiel, aux financements et aux espaces de décision. L'héritage sous-jacent de la colonisation continue peut-être à déterminer, souvent par inadvertance, qui reçoit des fonds et quels services sont prioritaires. Un écosystème d'établissement inclusif et holistique doit s'efforcer de remédier à ces déséquilibres ancrés dans l'histoire. Dans ce contexte, cette étude souligne et confirme à nouveau que la notion et le

processus d'«établissement» doivent être recadrés, afin que les nouveaux arrivants prennent conscience de l'environnement historique et de l'idée et de la conception du Canada qui s'appuient sur les perspectives des peuples autochtones et des communautés d'origine africaine.

4.2.3 Approches multiculturelles et antiracistes

Les origines des organisations et les philosophies de leurs membres influencent leur approche nuancée des dimensions socioculturelles, implicitement et explicitement. Certaines organisations adoptent une approche de célébration et d'éducation multiculturelle, d'autres s'intéressent aux sports et aux loisirs, d'autres encore à l'expression des arts et de la créativité, et d'autres enfin appliquent plus explicitement un point de vue critique et antiraciste. Les mécanismes de financement doivent permettre de soutenir l'ensemble des programmes du continuum «célébrations - éducation - défense des droits». Une telle approche inclusive permettra la présence de diverses organisations communautaires qui pourront alors devenir une «ressource» pour d'autres institutions traditionnelles d'établissement dans l'écosystème, en particulier pour les municipalités locales.

4.3 S'attaquer aux obstacles structurels :

4.3.1 Obstacles à la participation:

Un consensus s'est dégagé sur le fait que la distinction binaire entre les organismes d'établissement et les autres n'est pas très utile du point de vue des nouveaux arrivants. Les nouveaux arrivants ne se soucient pas nécessairement de savoir s'ils reçoivent des services d'un organisme d'établissement officiel ou d'un groupe communautaire local - ils apprécient et se soucient de la manière dont ces services répondent à leur multitude de besoins.

Les obstacles structurels auxquels sont confrontées les petites organisations - qu'il s'agisse de l'espace et de l'infrastructure, des finances ou des relations avec l'écosystème de financement - sont importants. Ces organisations se sentent souvent exclues des processus de financement qui tendent à favoriser les entités plus grandes et mieux établies dans l'espace d'établissement.

L'étude recommande d'explorer des solutions telles que la création de rôles de liaison ou d'intermédiaires ayant des sensibilités multiculturelles et ethniques, qui peuvent constituer un canal efficace pour la prestation de ressources aux petites organisations. Ces intermédiaires doivent également les aider à s'y retrouver dans la complexité des demandes de financement.

L'écosystème du financement de l'établissement devrait donc s'efforcer d'être plus inclusif, holistique, flexible et nuancé, de briser ces frontières artificielles et de favoriser une plus grande collaboration entre divers types de prestataires de services.

4.4 Financement et durabilité :

4.4.1 Des modèles de financement diversifiés :

Cette recherche identifie un besoin critique de réimaginer la façon dont les services d'établissement sont financés, suggérant de s'éloigner d'un modèle traditionnel dominé par les agences gouvernementales et les grandes organisations. Les petites organisations communautaires, en particulier celles qui ne font pas partie du secteur traditionnel de l'établissement, se sentent exclues en raison de la complexité et de la compétitivité des demandes fédérales et de la perception d'inaccessibilité. Il existe donc une lacune dans la compréhension de la manière dont les modèles de financement peuvent mieux répondre aux besoins des organisations de base telles que ces quatre organisations qui jouent un rôle essentiel, mais qui ne se voient pas représentées dans les appels de demandes de financement. Souvent, les appels à propositions n'abordent même pas les dimensions socioculturelles de l'établissement et n'ont pas la souplesse nécessaire pour accepter les activités et les propositions d'organisations plus petites et non traditionnelles. Les instruments de financement du gouvernement fédéral, en particulier IRCC, devraient envisager d'élargir la portée des services d'«établissement», de les rendre plus flexibles, de simplifier les processus de financement et d'offrir un soutien qui reconnaisse les contributions distinctes des organisations locales, en particulier racialisées, à l'écosystème global de l'établissement, notamment en ce qui concerne les dimen-

sions socioculturelles de l'établissement. Le besoin est assez urgent, compte tenu de l'ampleur rapide et massive des migrations humaines, qu'il s'agisse d'immigration ou de migrations interprovinciales.

4.4.2 Lacunes dans le financement fédéral :

Les petites organisations ne demandent pas de financement fédéral parce qu'elles trouvent souvent les formulaires et les procédures inaccessibles. Ces organisations effectuent souvent un travail essentiel au niveau communautaire, mais ne sont pas en mesure d'étendre ou de maintenir leurs efforts sans un financement approprié. L'un des thèmes clés de cette étude est la nécessité pour le gouvernement fédéral de comprendre les défis spécifiques auxquels sont confrontés les petits acteurs - souvent isolés par la géographie ou exclus par les frontières sectorielles - et d'ajuster les flux de financement en conséquence. Pour ce faire, les organismes fédéraux tels que l'IRCC devraient repenser leur approche, en se concentrant non seulement sur les résultats mais aussi sur les processus qui deviennent plus accessibles et permettent aux petites organisations diversifiées de participer de manière plus visible, en imaginant le rôle d'une organisation intermédiaire capable de concevoir et de fournir un soutien et qui a intégré la diversité dans ses structures de gouvernance et de gestion.

5.5. Recommandations pour améliorer les efforts d'établissement de populations socioculturelles diverses

5.1 Faire de l'engagement socioculturel un objectif central de l'établissement

Comme nous l'avons déjà mentionné, les cadres politiques et financiers devraient explicitement valoriser les dimensions socioculturelles de l'établissement - favoriser les amitiés, les échanges culturels et la collaboration créative. En faisant de ces éléments des composantes essentielles d'une installation réussie, les bailleurs de fonds et les décideurs politiques peuvent soutenir un modèle holistique qui promeut un sentiment d'appartenance et de communauté partagée.

5.2 Reconnaître l'importance d'espaces sûrs, inclusifs, informels et diversifiés

Le financement et les efforts politiques devraient soutenir la création et l'entretien d'infrastructures et d'espaces informels publics, gratuits et accessibles où les nouveaux arrivants et la communauté d'accueil peuvent s'engager dans des activités sociales, culturelles et récréatives. Le rôle de ces espaces, souvent informels, dans la promotion de la cohésion sociale et du sentiment d'appartenance devrait devenir un élément central des stratégies d'établissement.

5.3 Élargir les modèles de financement pour soutenir les programmes socioculturels

Cette étude a démontré comment une face à plus petite échelle et localisée crée un impact positif disproportionné, souvent non reconnu et sous-financé. La dimension socioculturelle de l'établissement comporte de nombreux éléments divers : sports, arts, théâtre, chansons, danse, récits, visibilité dans les médias et les réseaux sociaux, nourriture, fêtes et festivals culturels, conversations autour des valeurs familiales et religieuses, santé mentale et bien-être de la famille, etc. Le soutien à la programmation peut inclure ces éléments, car ils ont tous un impact profond sur le développement d'un sentiment de communauté et d'appartenance. Pour renforcer l'impact du travail d'établissement socioculturel, le financement doit s'étendre aux initiatives et organisations communautaires plus petites, en particulier racialisées, et fournir un financement allant au-delà de l'exécution du programme pour inclure le soutien opérationnel de base, le renforcement des capacités et les besoins d'infrastructure. Des modèles de financement pluriannuels et flexibles permettraient à des organisations telles que AMCP, BGC-CB, Breaking Circus et CLEP de planifier durablement, de développer leur personnel et de maintenir des espaces accueillants pour tous les membres de la communauté. Leurs impacts socioculturels seraient différents et toujours mesurables grâce à une rubrique d'évaluation différente.

5.4 Rôle des dirigeants locaux, des municipalités et des conseils

En discutant avec les principales parties prenantes de ces quatre organisations, il apparaît clairement que l'un des rôles clés dans le processus d'établissement est celui des municipalités locales qui, en fin de compte, ont le mandat d'harmoniser, de créer et de soutenir une nouvelle communauté dynamique, inclusive et mutuellement respectueuse dans leurs quartiers. Elles ont également un rôle important à jouer dans la reconnaissance de la contribution de la dimension socioculturelle, à mesure que les communautés changent sur le plan démographique en Nouvelle-Écosse. Les mécanismes de financement fédéraux (et provinciaux) devraient collaborer activement et consulter les municipalités et les dirigeants locaux afin d'identifier et de soutenir les organisations locales plus petites mais plus puissantes, comme ces quatre-là, pour aider à créer une communauté nouvelle, dynamique, émergente et inclusive. Les conseils municipaux locaux doivent à leur tour revoir leurs politiques afin de reconnaître officiellement et de développer des partenariats avec ces petites organisations, de créer des espaces et des mandats leur permettant de jouer un rôle plus important.

5.5 Soutenir les approches basées sur le bénévolat et la communauté

Les organisations de base dirigées par des bénévoles offrent des approches relationnelles uniques en matière d'établissement. Il est essentiel de soutenir ces organisations en leur fournissant des ressources pour l'engagement des bénévoles, la gestion, la formation et le développement de la gouvernance, afin de renforcer leur capacité à poursuivre leur travail de construction de communautés fortes et inclusives. Investir dans les bénévoles, en particulier dans ces petites organisations racialisées, sera un excellent investissement pour l'argent des contribuables, avec de faibles frais généraux et des structures plus latérales que hiérarchiques.

5.6 Promouvoir l'engagement des jeunes au-delà de l'éducation formelle

L'investissement dans des programmes pour la jeunesse qui favorisent le leadership, les aptitudes à la vie quotidienne et les liens sociaux est essentiel pour l'intégration communautaire à long terme, car il s'agit d'un "investissement dans la prochaine génération", qui permettra de construire de futures communautés inclusives. En soutenant des programmes qui engagent les jeunes au-delà de l'école, grâce aux loisirs, au mentorat et aux expériences culturelles, nous établissons les bases qui permettront à la prochaine génération de construire des communautés inclusives et diversifiées, des sociétés multiculturelles et multiethniques.

5.7 Réimaginer la colonisation dans une perspective historique

Les quatre études de cas donnent un aperçu et des preuves de l'inclusion et de l'exclusion des perspectives d'établissement des communautés des Premières nations ainsi que des communautés autochtones africaines de Nouvelle-Écosse. La marginalisation historique doit être corrigée et les organisations dirigées et gérées par les groupes de Noirs, d'Autochtones et de personnes de couleur (BIPOC) doivent devenir plus présentes et centrales dans l'expérience des nouveaux arrivants/colons, l'éducation et la célébration de la société multiculturelle qui émerge dans la province de la Nouvelle-Écosse. Les organisations communautaires racialisées plus petites, comme les quatre qui ont partagé leur expérience et leurs perspectives, suggèrent qu'elles sont plus susceptibles d'intégrer ces perspectives importantes, même si ces deux perspectives devraient devenir visibles dans l'ensemble du secteur des services d'établissement.

5.8 Documenter et partager les meilleures pratiques en matière d'établissement socioculturel

Afin d'amplifier le travail de ces organismes communautaires, l'étude nous a montré pourquoi des efforts continus devraient être déployés pour documenter, partager et

célébrer les meilleures pratiques en matière de dimension socioculturelle de l'établissement. Des plateformes d'échange de connaissances, d'études de cas et d'apprentissage par les pairs permettront aux organismes de toute la province et d'ailleurs d'adopter des stratégies efficaces pour favoriser l'appartenance et l'inclusion. Ce projet, de portée et d'échelle limitées, présente un exemple de la façon dont un tel apprentissage peut être imaginé et conçu à plus grande échelle.

En adoptant les idées et l'apprentissage sur une base continue, comme ce que cette étude a recueilli à partir des études de cas DE l'AMCP, du BGC-CB, du Breaking Circus et du CLEP, le travail d'établissement en Nouvelle-Écosse peut développer un écosystème " d'apprentissage " pour mieux soutenir les nouveaux arrivants et les résidents de longue date dans la construction de communautés inclusives et diversifiées où tout le monde se sent à l'aise.

6. Conclusion : Une opportunité et une nécessité

L'évolution démographique du Canada est en train de (re)construire une nation riche et robuste. Pour aider les nouveaux arrivants à se sentir intégrés dans le tissu de cette nation, il est essentiel de leur offrir des services qui les aident à s'installer dans ce nouveau lieu et à devenir non seulement des membres productifs de la société, mais aussi à développer un sentiment de communauté et d'appartenance. Les petites organisations dirigées par des communautés racialisées diverses peuvent jouer un rôle unique dans ce processus d'établissement - il est important d'apprendre d'elles, de les soutenir, d'exploiter leur niche unique et de travailler avec elles pour compléter les services plus traditionnels qui sont offerts.

